

Retour sur l'exposition Duos en Résonances à la Fondation Boghossian – Villa Empain



Durant tout cet été, la Fondation Boghossian – Villa Empain a accueilli l'exposition Duos en Résonances. Retour sur cet événement qui a sublimé les collaborations entre artisans d'art et designers, et qui a accueilli plus de 10.000 visiteurs·euses.

Duos en Résonances, ce projet imaginé par Wallonie Design qui encourage l'expérimentation et le partage d'expérience et de savoir-faire entre artisans d'art et designers, a pu une nouvelle fois avoir lieu grâce au soutien de la Plateforme pour l'Éducation et le Talent créée par la Sofina et les

descendants de Gustave Boël, géré par la Fondation Roi Baudouin, et grâce à celui de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Pour cette édition, c'est la Fondation Boghossian – Villa Empain qui nous a fait l'honneur d'exposer le résultat des collaborations, du 24 juin au 20 août 2023. La scénographie a été imaginée et conçue par **Studio Pastique** et **Renaud Meunier**.

Duos en Résonances, c'est susciter un **dialogue entre artisanat d'art et design**. Car à notre époque, les savoir-faire traditionnels et les métiers rares sont en train de disparaître petit à petit, pour diverses raisons (désintérêt, formation, transmission, production, matière...) Et pour Wallonie Design, s'il est possible de (re)valoriser ces savoir-faire, techniques, matériaux... le design a tout un rôle à jouer ! Le projet propose un temps pour la découverte, l'apprentissage, les questionnements, la réflexion... C'est un véritable laboratoire d'innovation, qui permet à l'artisan d'art et au designer une complémentarité, porteuse de sens dans notre société.

Vous voulez en savoir plus sur le projet et les précédentes éditions ? [Cliquez ici](#)

Des collaborations riches en apprentissages

Duos en Résonances a permis à cinq binômes de travailler ensemble :

- **Bernard Van Ormelingen**, horloger-guillocheur, et **Serge Rusak**, designer industriel
- **Dewi Brunet**, spécialiste du pliage, et **Ana Maria Gomez**, designer textile

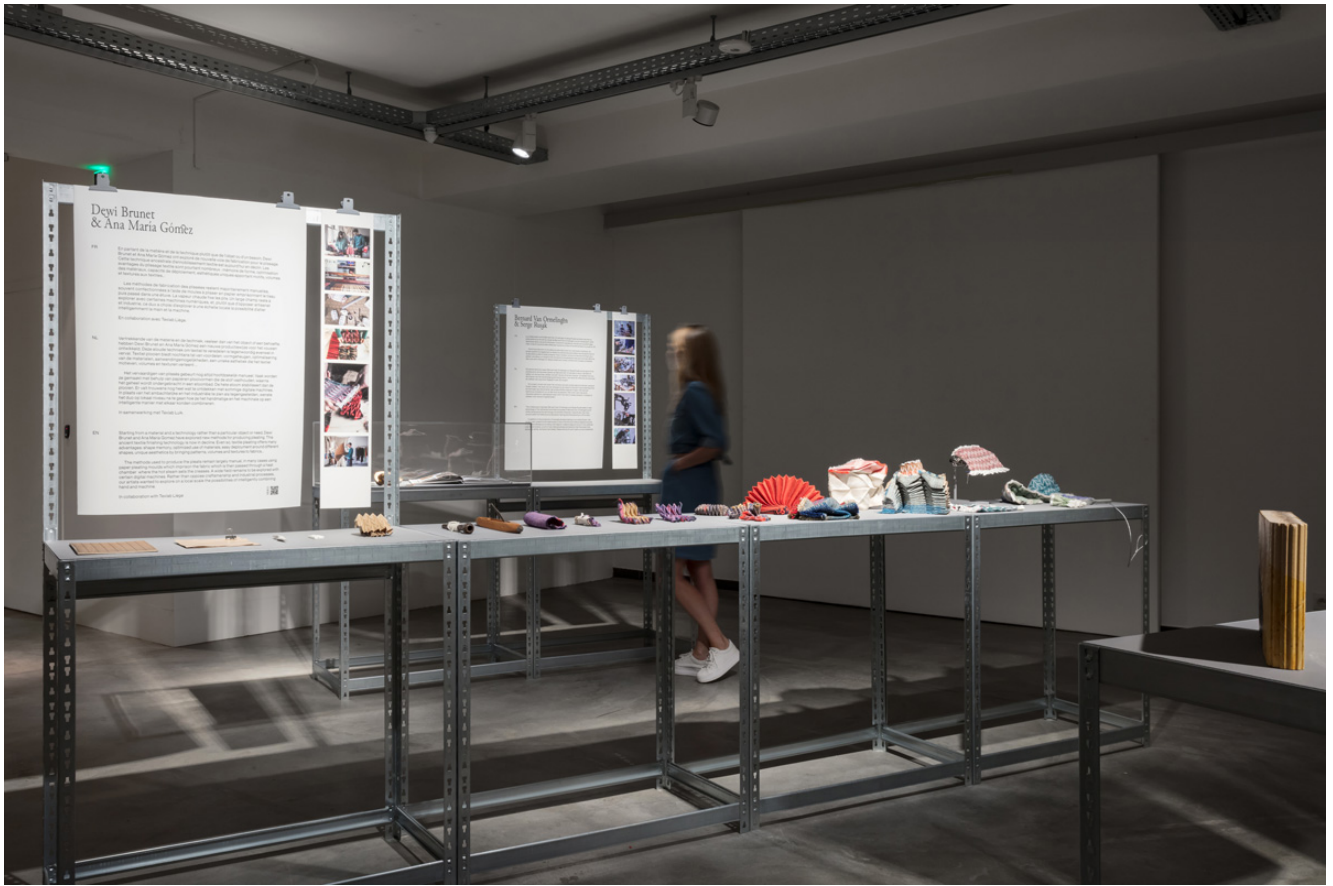
- **Françoise Lesage**, spécialiste de la laine, et **Pauline Dornat**, designer textile
- **Mathieu Guitoun**, briquetier, et **Studio HIER**, designer industriel et architecte
- **Pierre-Yves Morel**, peintre décorateur faux marbre-faux bois, et **Studio Biskt**, designer industriel et céramiste

Chacune de ces collaborations a fait l'objet d'un article, que vous pouvez lire [en cliquant ici](#).











Duŕos en
Résonances
Design
en Ambacht
in Dialoog

Duŕos in
Resonance



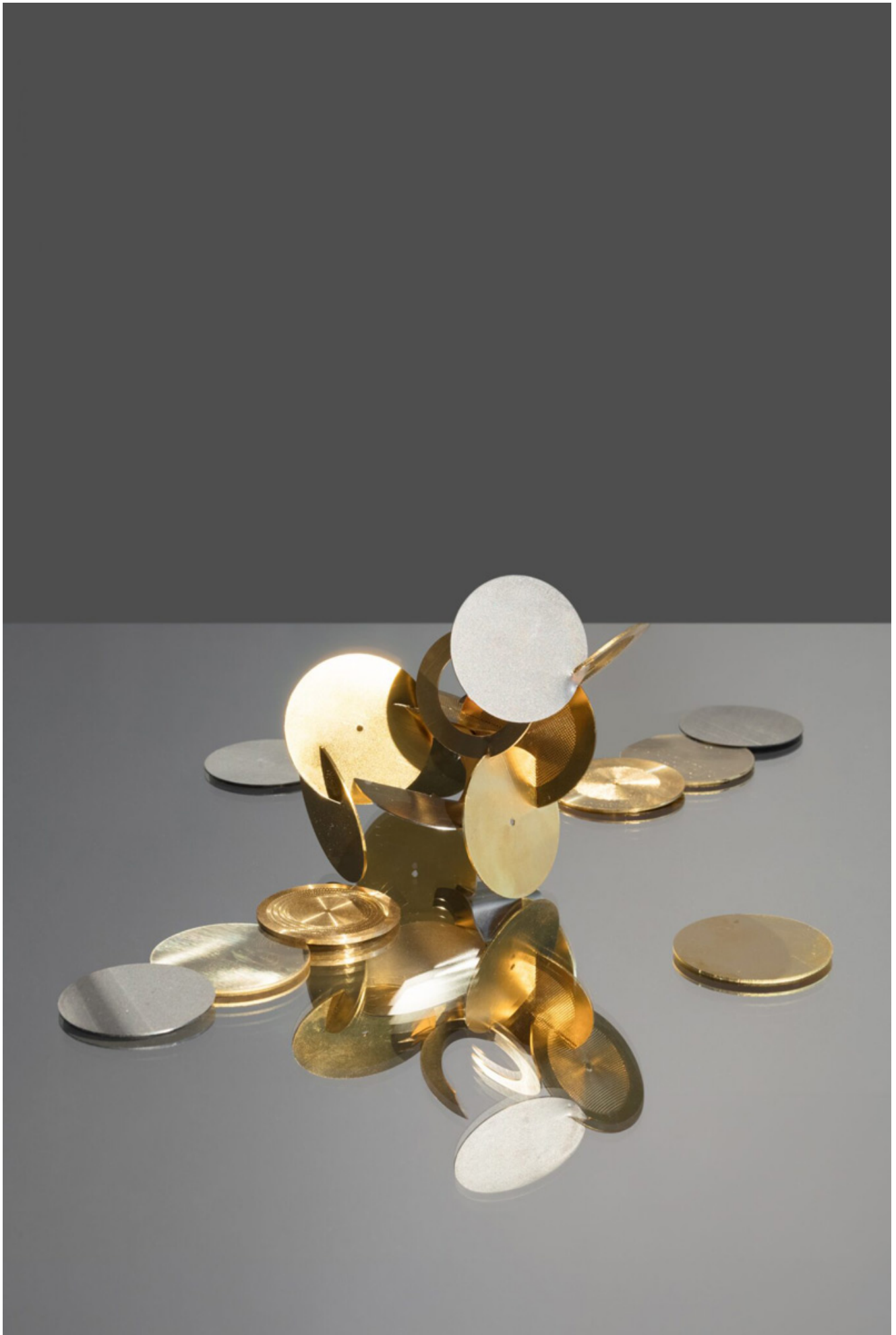














Photos de Silvia Cappellari ©

Scénographie par **Studio Pastique** et **Renaud Meunier**.

Retour en images sur le vernissage

Photos de Max Bauman ©









Dewi Brunet
& Ana María GómeZ



Design en Ambacht in Dialoog

Vereniging van ambacht en design

De traditionele vakkeria staat weer volop in de belangstelling, maar anderszins genoemd is er ook al meer van verken gepast. Dit betekent is te weten aan een getrokken interesse, hetzij voor de materialen, hetzij voor de productie, of voor het vak zelf. Een ander komt natuurlijk door de veranderende levenswijze van gewoonten, maar ook door het gebruik aan opleidingen en doordat vakkeria niet wordt doorgegeven.

Design kan zonder twiifel een bijdrage leveren tot de herwaardering van de traditionele technieken, materialen en gebruiken. Doordat het opent voor de buitenwereld, doet design meten ook stof tot nadenken over de evolutie van het vakmanschap en afkomst het ook de contactlijn van de oude, nieuwe toepassingen, alsook nieuwe commerciële creatieve strategieën.

Een smeltbare dialoog tussen design en ambacht kan worden gebracht dat is het doel van het project Design en Ambacht. Het wordt opgezet om het experimenteel te onderzoeken en het delen van ervaringen tussen beide partijen te stimuleren.

Na een oproep tot kandidaten voor de kunstambacht en designers uitgenodigd om een gezamenlijk project uit te voeren, presentieert de resultaten van het project. Het project is deels, elk onderdeel is beschikbaar van een kunstambacht.

Hun samenwerking in de toekomst zal worden gevolgd, met de bedoeling om de dialoog meten ook voor andere vakkeria's te stimuleren.

















À lire également, le papier de Marie Michiel pour la RTBF :
“*Duos en résonances : le magnifique dialogue entre des artisans et des designers*” (02.07.2023) : [vers l'article](#)

Liens utiles :

[Fondation Boghossian / La Villa Empain](#)

Le projet [Duos en Résonances](#) et les éditions précédentes

Photo de couverture : © Villa Empain – Fondation Boghossian

Projet imaginé et encadré par Wallonie Design.

*Projet réalisé avec le soutien de la Plateforme pour
l'Éducation et le Talent
créée par la Sofina et les descendants de Gustave Boël, géré
par la Fondation Roi Baudouin.*



*L'exposition est réalisée grâce au soutien de la Fédération
Wallonie-Bruxelles,
en partenariat avec la Fondation Boghossian.*



