

# Design for a Circular Economy

*Découvrez le cours Design for a Circular Economy de la Fondation Ellen MacArthur.*

---

80 % de l'impact environnemental d'un produit provient de la phase de conception initiale (design phase). Il ne s'agit pas seulement d'un choix de matériaux. De nombreux autres facteurs doivent être pris en compte, comme le modèle d'entreprise, la manière dont les pièces peuvent être recyclées ou renvoyées, et l'écosystème des partenaires impliqués. Dans ce cours développé par la Fondation Ellen MacArthur, vous apprendrez les principes du design pour l'économie circulaire, le rôle du design pour les produits, les emballages et les systèmes, la notion de design régénératif ainsi que ce que la nature peut vous apporter dans cette démarche.

**[→ Découvrir l'outil](#)**

---

*Wallonie Design effectue une veille active et vous propose régulièrement des ressources inspirantes sur la thématique du design au service de la transition circulaire, avec le soutien du Plan de Relance de la Wallonie et Circular Wallonia. Pour découvrir d'autres inspirations, consultez notre page [Ressources](#).*



Avec le soutien  
du Plan de Relance  
de la Wallonie  Wallonie

The text is positioned in the top right corner. It includes the phrase "Avec le soutien du Plan de Relance de la Wallonie" in a black, sans-serif font. To the right of this text is the official logo of the Walloon Region, which depicts a red rooster standing on a small base, with the word "Wallonie" written in a bold, black, sans-serif font directly beneath the rooster.