

08.06.2022 | De la matière écoresponsable au business model durable



Workshop à destination des porteur·es de projets textiles, stylistes, designers... qui souhaite opérer une transition circulaire dans son activité.

Quand ? Le mercredi 8 juin 2022 de 10h à 14h

Où ? Théâtre de Liège (Place du XX Août, 16 – 4000 Liège)

La circularité est aujourd'hui la préoccupation centrale de l'industrie du textile. Alors que la transition dans ce secteur est en marche, une quantité de nouvelles matières apparaissent sur le marché, mais celles-ci ne peuvent solutionner à elles seules l'approche circulaire. Afin de

permettre aux porteurs et porteuses de projet dans le domaine du textile d'engager et accélérer leur transition, Wallonie Design propose un workshop axé sur la découverte de nouvelles matières durables et innovantes et sur les nouveaux business model émergents.

L'experte du jour



Formée en Management et Innovation de la Mode (ENSAIT Roubaix), **Caroline Lejamble** a créé en 2017 **Greeny Bird Dress**, un cabinet d'expertise et d'accompagnement à la mise en œuvre de solutions pour la transition écologique des marques de mode et du textile. Elle aide les entreprises à créer des produits innovants et respectueux de l'environnement, en agissant au niveau stratégique, opérationnel ou de formation. Parmi des noms connus qui ont eu recours à ses services, on retrouve : RougeGorge Lingerie, Castorama, Décathlon ou encore LEEL Lingerie.

Pour ce workshop, Caroline Lejamble sera accompagnée de son assistante Laurine Laval.

www.greenybirddress.com

Objectifs du workshop

Ce workshop proposera aux participant·es des sources d'inspiration pour nourrir leur activité dans une perspective plus circulaire. Les **matières durables et innovantes** seront à l'honneur : les participant·es pourront comprendre leurs caractéristiques et applications grâce à une information théorique, qui sera suivie d'un temps de découverte d'échantillons de ces matières.

Et parce que la circularité ne se résume pas au choix de la matière, le workshop abordera également les **business models**, les nouvelles manières de produire et de consommer, dans une dynamique circulaire.

Programme du jour

10:00

Introduction théorique autour de deux thèmes majeurs : l'éco-conception et les nouveaux business models.

11:30

1) Présentation des matières premières, secondaires et issues de la biochimie ainsi que des nouveaux matériaux et les innovations dans le domaine du packaging.

2) Visite des ateliers costumes et décors du Théâtre de Liège, suivie de deux présentations : le **nouveau tissu belge en chanvre-laine-lin** par Valentine Donck ([Valbiom](#)) et la **nouvelle gamme colorimétrique des cuirs de poisson** par Caroline Caucheteur (Peaux de Pêche).

13:00

Lunch (inclus) + Réseautage

Modalités d'inscription

- Participation gratuite
- Public visé : porteur·es de projets textiles, stylistes, designers... qui souhaite opérer une transition circulaire dans son activité.
- Demande d'inscription obligatoire
- Clôture des inscriptions : **24 mai**
- Nombre de places limité : max 40 pers.

Les participant·es sélectionné·es pour participer seront prévenu·es par email le 25 mai.

Plus d'informations sur les workshops, contactez fanny.vanhammee@walloniedesign.be

*Article rédigé par Cécilia Rigaux.
Ce workshop est organisé par Wallonie Design, en collaboration
avec le Théâtre de Liège,
dans le cadre de la Quinzaine de l'économie circulaire en
Wallonie et s'inscrit dans la stratégie Circular Wallonia.
Il est financé dans le cadre du projet FEDER « Soutien à
l'intégration du design ».*



WALLONIE DESIGN



THÉÂTRE
DE LIÈGE



L'UNION EUROPÉENNE ET LA WALLONIE
INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR