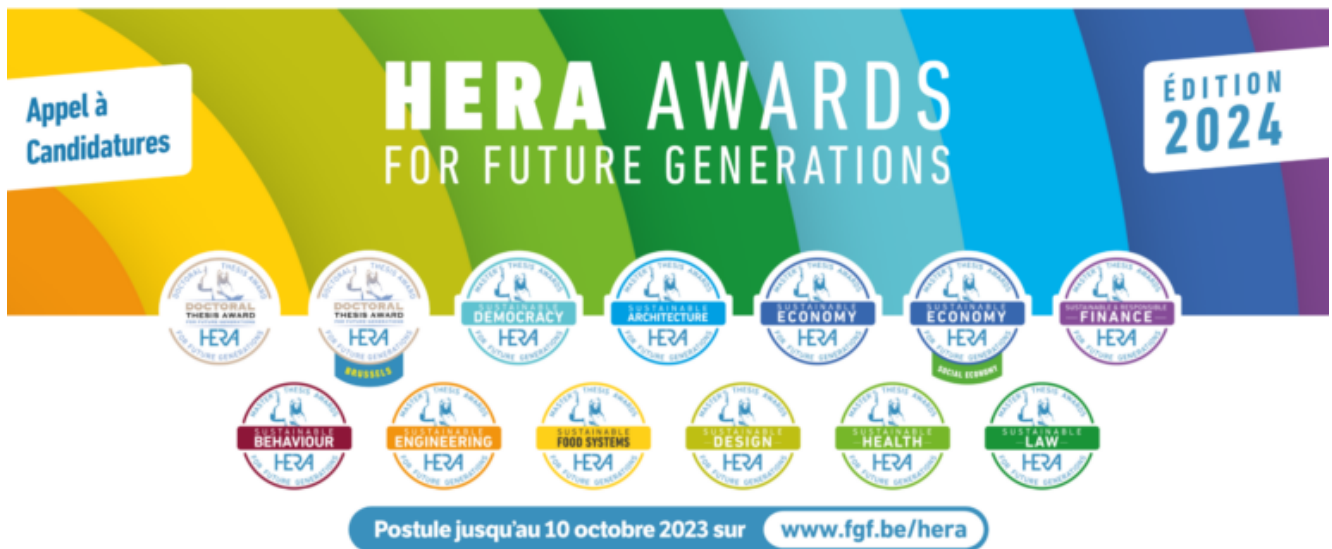


# 10.10.2023 | HERA Awards 2024 : candidatez pour la catégorie Sustainable Design



***L'appel à candidatures pour les HERA Awards 2024 est désormais ouvert ! Ces prix récompensent des mémoires de fin d'étude et des thèses de doctorat qui adoptent une vision systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques dans leur champ de recherche. Wallonie Design est partenaire du prix pour la catégorie Sustainable Design et ce, depuis près de dix ans maintenant.***

---

L'édition 2024 accueille 13 prix : 11 HERA Awards (de 2.500€ chacun) dans les domaines de l'architecture, les changements de comportement, l'innovation démocratique, le design, l'économie, l'économie sociale (*nouveau prix*), l'ingénierie, la finance responsable, l'alimentation, la santé, et le droit.

Par ailleurs, les appels à candidatures pour le HERA Doctoral Thesis Award (de 7.500€, toutes disciplines confondues) et le Special HERA Award Brussels for Future Generations (de 5.000 EUR, toutes disciplines confondues) sont également ouverts !

## Les primés et primées en Sustainable Design d'année en année

En 2017, les lauréats du prix étaient **Charles Snyers d'Attenhoven & Pierrick Igot**, pour leur mémoire de Master en Ingénieur électro-mécanicien (École Polytechnique de Louvain de l'UCL) sur la construction d'une micro-éolienne en impression 3D. En parallèle, **Hélène Huc** (ESA Saint-Luc Liège, Master en Design industriel) proposait un mémoire sur l'adaptation aux changements climatiques avec le design. L'année suivante, c'est au tour d'**Adrien Dewalque, Simon de Roo** et **Angelo Rodriguez Garcia** d'être récompensé pour leur mémoire sur la création d'une PME active sur le marché de la micro-cogénération alimentée au biogaz (Master en Création d'entreprise, École Polytechnique de l'UCL). Le mémoire d'**Ophélie Gérard** (Master en Design Industriel, ENSAV La Cambre) a également été primé et concernait des recherches autour de l'emballage pour une alternative aux polystyrènes et aux éléments-cales existants.

**Erica Berghman** (Master en Ingénieur civil informatique, École Polytechnique de Bruxelles) fut récompensée en 2019 pour son mémoire sur la filtration naturelle sous lit de rivière comme voie d'avenir durable pour la production d'eau potable. En 2020, la lauréate, **Gaëlle Klinck**, abordait la thématique des déchets de la construction à Bruxelles et envisageait une mise en décharge réduite à zéro dans son mémoire de Master en Architecture d'intérieur à l'ESA Saint-Luc Bruxelles. De la même école, le mémoire de **Margot Souren** (Master en Architecture d'intérieur / Design social) proposait également

la réduction de déchets mais cette fois-ci au sein même de l'ESA, via une récupérathèque. Enfin, **Doris Michel** (Master en Communication Visuelle et Graphique / Design social, ESA Saint-Luc Liège) a proposé d'envisager l'art et les ateliers graphiques comme pistes – parmi d'autres – pour la réinsertion socio-professionnelle d'ancien·ne·s détenu·e·s (un article lui a été consacré sur le site de l'ESA : [lire](#)).

► En savoir plus : [Édition 2017](#) | [Édition 2018](#) | [Édition 2019](#) | [Édition 2020](#)



En 2021 et en 2022, l'ESA Saint-Luc Liège se distingue respectivement avec **Corentin Hubin** et Marie Maréchal. Corentin Hubin a proposé un fauteuil roulant, pratique, sûr et durable, pour faciliter la mobilité des détenu·e·s en situation de handicap (mémoire de Master en Design Industriel). Autres mémoires épinglés cette année-là par les HERA Awards : celui de **Noémie Le Meur** sur la filière chanvre textile en Wallonie (Master en Design textile, ARBA-ESA) et celui de **Marilys Tran The Tri** sur les eaux usées des brasseries belges comme tremplin pour une filière plus écologique d'emballages (Master en Design industriel, ENSAV La Cambre).

- [En savoir plus sur l'édition 2021](#)
- [Article : Corentin Hubin embauché par Levita](#)
- [Article sur Corentin Hubin par l'ESA Saint-Luc Liège](#)



L'année suivante, c'est donc **Marie Maréchal** (Master en Communication visuelle et graphique / Design social et numérique) qui a été lauréate avec son mémoire sur une installation artistique permettant de sensibiliser la population belge à la question cruciale de la montée des eaux. 2021 voit aussi deux autres mémoires primés : sur le réemploi dans l'architecture d'intérieur par **Esther Bourque-Daydé** (Master en Architecture d'intérieur, ESA Saint-Luc Bruxelles) et sur un nettoyeur portable de cups menstruelles par **Lucas Secades Casino** (Master en Ingénieur civil électromécanicien, École Polytechnique de Bruxelles)

- ▶ [En savoir plus sur l'édition 2022](#)
- ▶ [Article : notre interview de Marie Maréchal](#)



Enfin, l'année dernière, la lauréate fut **Léa Lebru** (Master en Design d'innovation sociale, ESA Saint-Luc Bruxelles) pour son mémoire sur les tiers-lieux en milieux ruraux. Le design industriel s'est également vu récompensé : deux mémoires de l'ESA Saint-Luc Liège ont été primés. **Pierre Ledent** a proposé de régulariser les contrôles de qualité des eaux de surface en Wallonie grâce aux drones et **Florian Martin** une réflexion sur les villages circulaires comme outils d'apprentissage au développement durable (conçus et gérés par les étudiant·e·s des écoles de création).

- ▶ [En savoir plus sur l'édition 2023](#)
- ▶ [Article : notre interview de Léa Lebru](#)

# Le jury

Chaque année, jury indépendant sélectionne nominé·e·s et lauréat·e·s sur base de la qualité de l'intégration des principes du développement durable et d'une approche 360°. Il se compose de personnes de la communauté scientifique et de la société civile : **Hugo-Maria Schally, Thomas Billas, Pierre Echard, Evelyn Lafond, Myriam Malou, Marie Pok, Thomas Duquesne, Gérard Pitance, Barbara Kok, Emmanuelle Maire, Geneviève Leclercq, Yasmina Touiss, Natascha Rommens, François Laureys, Florent Orsoni...** Ces membres sont à chaque fois rejoints par les lauréat·e·s de l'année précédente.

## À propos du Sustainable Design HERA Award



**Wallonie Design** soutient depuis près de dix ans maintenant ce prix d'excellence, organisé par la [Fondation pour les Générations Futures](#), avec le soutien du [Fonds Philippe Rotthier pour les Générations Futures](#), et en partenariat avec Wallonie Design. Le [Sustainable Design HERA Award](#) valorise et récompense des mémoires ou TFE de niveau master qui adoptent

une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées au design sous toutes ses formes. Le champ du prix vise “tout processus stratégique de résolution de problèmes applicable aux produits, aux systèmes, aux services et aux expériences” (ICSID – International Council of Societies of Industrial Design). Plus précisément, il s’agit de processus menant à des solutions à la fois économiquement viables, techniquement réalisables, et humainement désirables. Il s’adresse prioritairement aux étudiant·es et jeunes diplômé·es dans le domaine du design : industriel, graphique, textile, de services, de communication... (liste non exhaustive). Le ou la lauréat·e se voit récompensé·e d’un prix d’une valeur de 2.500€.

## À propos des HERA Awards

Enseignement, recherche, service à la société : via ses trois missions, l’université joue un rôle crucial dans l’émergence d’innovations soutenables et de réponses aux enjeux multiples auxquels devront faire face les générations futures. La vocation des HERA Awards (Higher Education & Research Awards for Future Generations) est de soutenir celles et ceux – étudiant·es, chercheur·euses et professeur·es – qui intègrent une approche systémique (à 360°) propre à un développement soutenable. Elle est aussi d’inspirer progressivement l’ensemble de la communauté académique. Les HERA Awards récompensent et valorisent des mémoires de master dans de très nombreux domaines (prix annuels de 2.500€) et des thèses de doctorat (prix bisannuel de 7.500€).

[En savoir plus](#)

[Cliquez ici pour en savoir plus sur les modalités de candidature](#)

---

*Article rédigé par Cécilia Rigaux  
avec le soutien du Fonds européen de développement régional.*



LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL  
ET LA WALLONIE INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR