

25.06>20.08.2023 | La Fondation Boghossian – Villa Empain accueille l'exposition Duos en Résonances



L'édition 2022 du projet **Duos en Résonances** se clôture par une exposition des résultats des collaborations des binômes artisans d'art-designers. Cette année, la Fondation Boghossian – Villa Empain accueille l'exposition pour deux mois durant l'été.

Le projet ***Duos en Résonances*** vise à faire dialoguer designers et artisans. Imaginé par Wallonie Design, il réunit, après un appel à candidatures, cinq binômes pour l'édition 2022 ; ceux-ci exposeront le résultat de leurs recherches et de leurs

échanges à la Villa Empain.

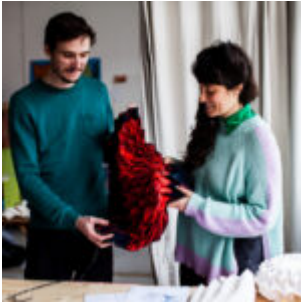
L'atelier de l'artisan est un véritable laboratoire d'innovation où l'on peut élargir le champ des possibles, formuler des hypothèses, tester et prototyper. Ainsi mis·e en relation directe avec un·e expert·e de la matière et des techniques, le ou la designer se trouve dans un contexte favorable pour co-concevoir avec l'artisan un projet. L'artisan, de son côté, découvre une autre approche, une méthodologie qui l'invite à sortir de sa pratique quotidienne.

Duos en Résonances renforce le dialogue entre le monde de l'artisanat d'art et du design, favorise l'expérimentation et permet un temps pour la découverte, l'apprentissage, les questionnements sur les usages, les techniques, les matériaux. Inévitablement, cela englobe un moment de réflexion sur la préservation des métiers rares et leur évolution ainsi que sur les modes de consommation plus durables... Designers et artisans d'art ont toujours été en relation. Aujourd'hui, cette complémentarité est d'autant plus recherchée et porteuse de sens dans notre société en transition.

Les binômes de l'édition 2023 sont :

- **Bernard Van Ormelingen**, horloger-guillocheur, et **Serge Rusak**, designer industriel
- **Dewi Brunet**, spécialiste du pliage, et **Ana Maria Gomez**, designer textile
- **Françoise Lesage**, spécialiste de la laine, et **Pauline Dornat**, designer textile
- **Mathieu Guitoun**, briquetier, et **Studio HIER**, designer industriel et architecte
- **Pierre-Yves Morel**, peintre décorateur faux marbre-faux bois, et **Studio Biskt**, designer industriel et céramiste.

Découvrez le récit de chacune de leur collaboration [en cliquant ici](#).



En pratique

Du 25 juin au 20 août 2023

Ouverture de 11h à 18h (fermé le lundi)

Villa Empain (Avenue Franklin Roosevelt, 67 – 1050 Bruxelles – [Google Maps](#))

Prix : entre 4 et 12 € ([tickets](#))

Dans la presse :

“Duos en résonances : le magnifique dialogue entre des artisans et des designers” – Marie MICHIEL (RTBF, 02.07.2023)
: [lire l'article](#)

Liens utiles :

[Fondation Boghossian / La Villa Empain](#)

Le projet [Duos en Résonances](#) et les éditions précédentes

Photo de couverture : © Villa Empain – Fondation Boghossian

*Projet imaginé et encadré par Wallonie Design.
Projet réalisé avec le soutien de la Plateforme pour
l'Education et le Talent
créée par la Sofina et les descendants de Gustave Boël, géré*

louin.



*L'exposition est réalisée grâce au soutien de la Fédération
Wallonie-Bruxelles,
en partenariat avec la Fondation Boghossian.*

