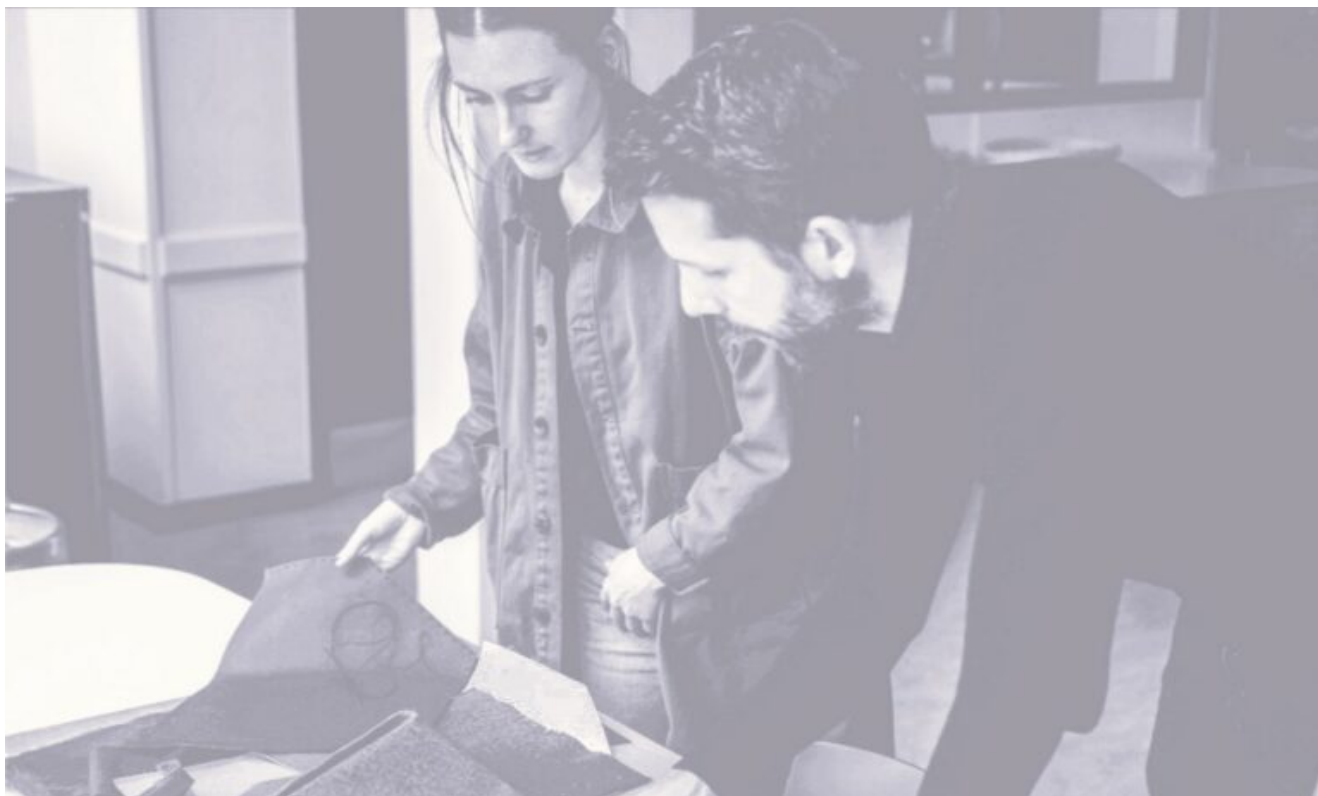


Le design comme levier d'action dans la valorisation des déchets des PME



Découvrez les résultats de chacun des neuf parcours d'innovation qui ont permis à des entreprises liégeoises de travailler sur la revalorisation leurs flux résiduels de déchets. Neuf rapports partagent l'expérience de ces entreprises et pourront en aider d'autres qui cherchent à intégrer des principes d'économie circulaire.

Lancé en 2020, le projet Interreg Euregio Meuse Rhin [Wanderful.stream](#) a aidé 24 entreprises à identifier des pistes de valorisation pour leurs flux résiduels. Ces entreprises proviennent du Limbourg belge et néerlandais, la Province de Liège et la région d'Aix-La-Chapelle. Quatre régions d'où sept

partenaires ont mis en commun leurs connaissances, leurs forces et leurs ressources pour aider les PME à effectuer une transition vers l'économie circulaire.

Le projet Wonderful.stream proposait une méthodologie unique, offrant gratuitement aux entreprises un accompagnement pluridisciplinaire sur mesure. Chaque PME a ainsi pu bénéficier du travail conjoint d'expert·e·s en technologie, en design et en développement commercial.

En province de Liège

Les partenaires actifs pour la région liégeoise étaient **EKLO** et **Wallonie Design**. Ils ont coordonné 9 parcours d'innovation pour les flux résiduels de :

- ▶ **Charles Liégeois** (marc de café)
- ▶ **L'Atelier Les Gaillettes** (sciure de bois)
- ▶ **JDC Innovation** (tissus imprégnés de fibres carbone)
- ▶ **Lainyl** (textile technique)
- ▶ **Recytex** (déchets textiles post-consommation)
- ▶ **Ahlstrom** (papier intissé)
- ▶ **3B Fibreglass** (fibres de verre)
- ▶ **PuriFungi** (mégots de cigarette)
- ▶ **Les Moulins du Val Dieu** (son de blé)

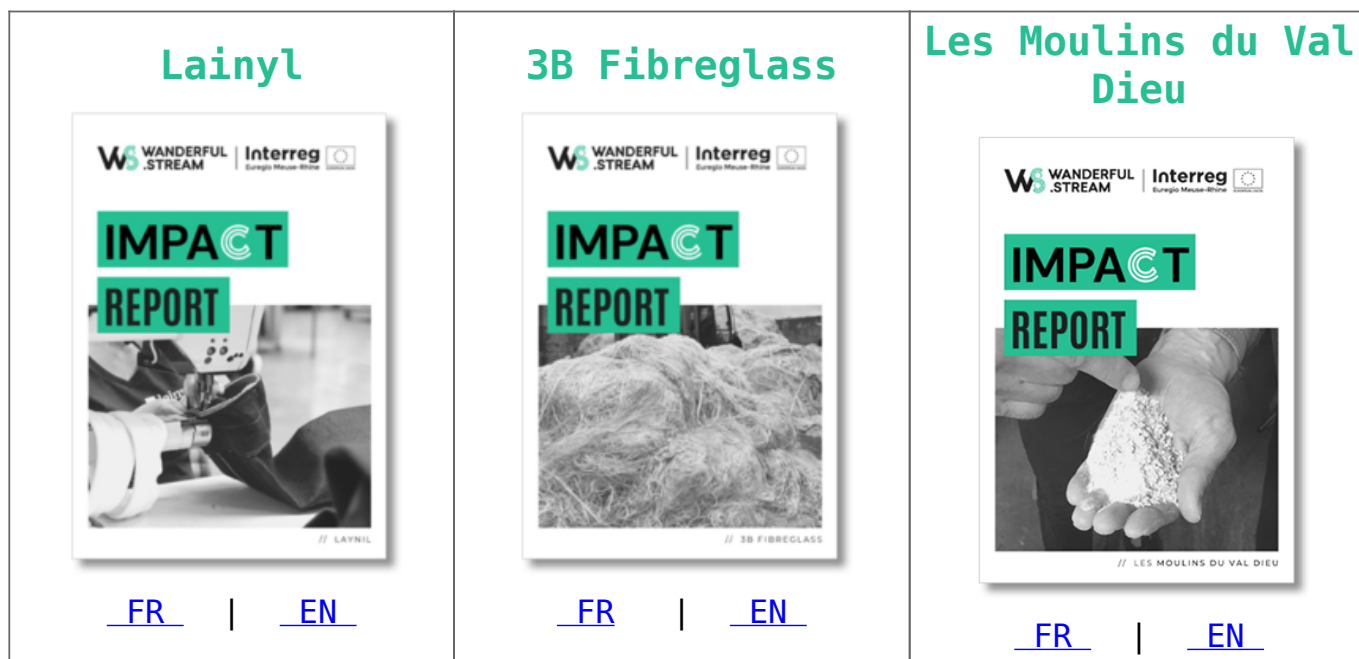
En marge de ces parcours, des étudiant·e·s ont pris part au projet Wonderful.stream. L'entreprise **Mineralio** a collaboré avec les étudiant·e·s en design de l'ENSAV La Cambre pour explorer la revalorisation des coquilles de moules (lire notre [article](#)). Le **Théâtre de Liège** a, quant à lui, interrogé les étudiant·e·s en ingénierie des matériaux de l'ULiège sur les pratiques à mettre en place pour diminier l'impact de la fabrication des décors de théâtre (lire notre [article](#)).

L'équipe

Le projet Wonderful.Stream a été porté par **Sara Boxus**, **Véronique Closon** et **Zoé Drion** chez Wallonie Design, et par Pauline Pötgens, Pauline Mercernier, Sarah Frenck et François Gilbert chez EKLO. Des designers ont rejoint les équipes projets spécifiques à chaque entreprise.

Les IMPACT Reports

Afin de dévoiler au grand public le résultat de ces neuf parcours d'innovation liégeois, Wallonie Design et EKLO ont rédigé un rapport pour chacun d'eux, synthétisant la problématique de départ, l'origine du gisement, les défis, le processus d'innovation et les résultats.



Ahlstrom



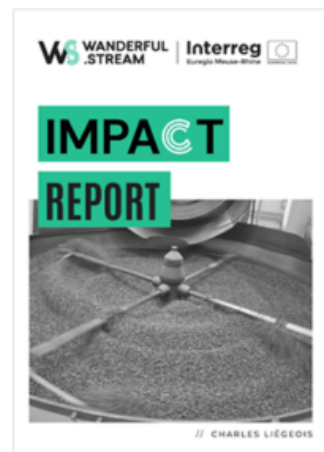
[FR](#) | [EN](#)

Atelier Les Gallettes



[FR](#) | [EN](#)

Charles Liégeois



[FR](#) | [EN](#)

PuriFungi



[FR](#) | [EN](#)

Recytex



[FR](#) | [EN](#)

JDC Innovation



[FR](#) | [EN](#)

Si le sujet vous intéresse, contactez **Sara Boxus**, chef de projets Design & Economie Circulaire chez Wallonie Design ([mail](#)) afin d'obtenir les informations pour entrer dans un parcours d'innovation, cette fois-ci, soutenu par **Circular Wallonia**.

*Le projet Wonderful.Stream est un projet européen Interreg
Euregio Meuse-Rhin.*



*Article rédigé par Cécilia Rigaux
avec le soutien du Fonds européen de développement régional.*



LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL
ET LA WALLONIE INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR