

# Workshop “Spécimen typographique” – COMPLET –



Valorisez un caractère typographique en concevant votre spécimen sur le format hors-norme de la revue [La Perruque](#).

À l'occasion du festival de graphisme Fig., nous invitons Olivier Bertrand pour animer un atelier d'une journée consacré à la typographie et au design éditorial.



En langage typographique, le « spécimen » est le document qui accompagne un caractère typographique pour le présenter et pour en décrire son potentiel et ses variantes.

Dans le cadre de ce workshop, les participant.e.s du workshop seront invité.e.s à prendre en charge **l'édition et la mise en page d'un spécimen typographique** sous la contrainte du format hors-norme de la revue La Perruque (1x90 cm). Il s'agira d'en concevoir le contenu et la forme.

Autrement dit : proposer une manière de « raconter » les fondations conceptuelles et les spécificités graphiques d'un caractère en trouvant les moyens pratiques de le mettre en valeur.



Le caractère typographique qui sera utilisé pendant cette journée d'atelier est l'une des créations de **Radim Peško**, célèbre typographe qui donnera une conférence après le workshop. Chaque participant.e aura accès à la licence typographique sélectionnée.

Ce numéro spécial édité dans le cadre de Fig. sera publié par la revue durant l'année 2020 et chaque participant.e en recevra un exemplaire

## WORKSHOP COMPLET

### Programme du 6 février 2020

9h30 : Accueil.

10h : Introduction au workshop, à La Perruche et présentation du caractère typographique qui sera utilisé.

11h : Lancement des travaux d'atelier.

13h : Pause déjeuner (présentation collective des projets en cours pendant le repas).

16h : Préparation des fichiers pour l'impression.

16h30 : Lecture collective et retour sur l'expérience.

17h : Fin du workshop.

## **Orateur**

Olivier Bertrand est un designer graphique dont les recherches dans le domaine de l'édition portent sur la réappropriation des restes de la production industrielle. Il gère une maison d'édition appelée Surfaces Utiles.

Depuis 2015, il édite La Perruque, un magazine de 90 centimètres de long imprimé en marge des documents réguliers et publiant des specimens de caractère non standard.

En parallèle, il travaille sur Good Surface, un service d'impression qui met à disposition des surfaces de papier non utilisées provenant de la production de l'imprimerie. Ces dernières deviennent des imprimés au lieu d'être des déchets.

## **Informations pratiques**

Cet atelier est gratuit et destiné aux professionnels du design.

Le nombre de places est limité.

Les participants sélectionnés pour participer seront prévenus par email.

L'animation se fera en français.

Un repas et des collations seront prévues pendant la journée.

Les participants devront apporter leur ordinateur portable.

### **Information et contact**

[sara.boxus@walloniedesign.be](mailto:sara.boxus@walloniedesign.be)

---

#### **Plus d'informations:**

[olivierbertrand.com](http://olivierbertrand.com)

[surfaces-utiles.org](http://surfaces-utiles.org)

[goodsurface.xyz](http://goodsurface.xyz)  
[radimpesko.com](http://radimpesko.com)  
[www.figliege.com](http://www.figliege.com)

*Workshop organisé avec le soutien des fonds FEDER et de la Wallonie.*

